Coach

**Stevenson Carlebach** é um consultor e instrutor de gestão independente que ensina os clientes como se comunicar, negociar e resolver conflitos de modo eficaz. Ele já trabalhou com várias empresas da Fortune 500, incluindo Goldman Sachs, BP Amoco, IBM e Microsoft. Suas especialidades incluem gestão de relacionamento estratégico, coaching executivo e conversas difíceis. Ele trabalhou com o ministério de educação israelense para desenvolver programas de solução de conflitos para escolas.

Antes de se tornar consultor, Stevenson foi professor adjunto e presidente do departamento de teatro do Connecticut College, onde fundou o Holleran Center for Community Action and Public Policy. O centro acadêmico multidisciplinar visa o ensino, a aprendizagem e a colaboração comunitária. Atualmente, ele dá aulas em um curso de mediação e solução de conflitos no programa de Negociação da Harvard Law School.

Stevenson também tem bacharelado em letras clássicas pela Tufts University e mestrado em belas artes com especialização em direção teatral pela Universidade de Boston. Ele é pai de seis filhos.

Atores

**Marcelo Illarmo** é membro da ImprovBoston. Ele também é advogado associado na Sullivan & Worcester LLP, tendo representado uma variedade de clientes, desde pequenas empresas de construção a empresas da Fortune 500.

Após atuar no elenco inaugural da Liquid Fun da Universidade de Boston, Marcelo passou a participar da Face Off (antiga TheatreSports) antes de seu último ano de faculdade. Além de se apresentar com o FaceOff, atuou em vários peças, incluindo a encenação de seu monólogo, “Tales of a Broken Heart”. Entre suas memórias favoritas da ImprovBoston estão a apresentação do Sunday Night Jam com JR Strauss e a atuação em um musical original que ele escreveu na faculdade, "Jesus Christ Mega Star".

Marcelo se formou com louvor na Universidade de Boston. Ele estudou na faculdade de direito da Universidade de Boston.

**Alex LeBaron** é um ator, improvisador, escritor e instrutor que atualmente reside em Chicago. É membro fundador da Rich Uncle e se apresentou com os grupos de esquetes Whippersnapper, Mosaic e Ruckus.

Alex já atuou em diversos espetáculos, incluindo: “Love Seasonally”, “Wheel of Austen”, “T: An MBTA Musical”, “1.21 Jigowatts”, “Manthorne and the Baron”, Gorefests IX e X e “Playbook”. Ele também já se apresentou em diversos espetáculos em eventos como Duofest, Providence Improv Festival, Del Close Marathon, Philadelphia Improv Festival e o North Carolina ComedyArts Festival. Como intérprete em primeira pessoa na Bostonian Society, apresentou materiais históricos para públicos de até 75 pessoas de uma maneira educativa e divertida.

Alex fez bacharelado em relações internacionais e ciências políticas na Universidade de New Hampshire. Além disso, estudou língua e literatura espanhola na Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

A carreira de **Doreen Collins** no show business começou quando ela tinha oito anos, diante de 20.000 pessoas, ao se apresentar com Diana Ross e The Supremes. Desde então, ela é membro ativo do SAG, AFTRA e AGVA e se apresentou em espetáculos fora da Broadway e na televisão, no cinema e no rádio. Seu monólogo intitulado “BOOZICAL the Musical: The Unorganized Biography of Doreen Collins” comprova que nada pode constrangê-la! Ela vive para atuar. É a apresentadora do “Rhode Bytes” e do “The Unreal Deal”, dois programas de TV que vão ao ar periodicamente nas noites de sábado na NBC 10 em Rhode Island.

Doreen estudou com Stella Adler fazendo graduação em teatro na NYU.